

第38回 エクソンモービル音楽賞 洋楽部門奨励賞

幸田 浩子 (こうだ ひろこ) ソプラノ

株式会社 二期会 21 気付
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12
Tel: 03-3796-4711 / Fax: 03-3769-4710
<http://www.nikikai21.net/>
<http://columbia.jp/koudahiroko/>

◆ 贈賞理由 ◆

幸田浩子氏は文化庁オペラ研修所を経てボローニャとウィーンに留学、数々の国際コンクール上位入賞、ヨーロッパの主要歌劇場デビューの後、2000年ウィーン・フォルクスオーパーの専属となり、2年間の契約期間中に『後宮よりの逃走』のブロンデ、『ファルスタッフ』のナンネッタなどに出演。専属を離れてからも『魔笛』の夜の女王などの大役で客演している。安定した発声とテクニック、磨きぬかれた美声、とりわけコロラトゥーラの見事さは群を抜き、日本でも早くから注目されてきた。『ナクソス島のアリアドネ』のツェルビネッタなど超絶技巧を要する高音を音楽性豊かに歌いこなす。ミュージカルにも出演して幅広い人気を集め、今、伸び盛り。これからも内外で大きな活躍の期待される逸材である。

(音楽賞洋楽部門 選考委員会)

◆ 略歴 ◆

東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、文化庁派遣芸術家在外研修員としてボローニャに留学。数々の国際コンクールに入賞し、研修後直ちにヨーロッパの主要歌劇場へ次々とデビュー。シュトゥットガルト国立劇場、カタニア・ベッリーニ大劇場、ローマ歌劇場などで活躍し、2000年にはウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。国内では新国立劇場、二期会等の舞台上で主役級を演じる他、NHK交響楽団等国内主要オーケストラとの共演、更に宮本亜門演出ミュージカル『キャンディード』への出演など多彩な活動を展開。最近では紀尾井ホールでのN響メンバー共演によるリサイタルで大成功を収めた他、東京二期会『ナクソス島のアリアドネ』でツェルビネッタを演じ絶賛された。CDはヤクブ・フルーシャ指揮プラハ・フィル共演による「モーツァルト・アリア集」(コロムビア)をリリース。比類なき美声、豊かな表現力、磨き抜かれたテクニックで聴衆を魅了する注目の逸材である。二期会会員。

◆ 主な受賞歴 ◆

- | | |
|-------|---|
| 2000年 | 第2回ヒルデ・ツァデック国際コンクール(ドイツ)入賞、「審査員特別賞」等最多の特別賞 |
| 2000年 | 第15回イリス・アダミ・コラデッティ国際コンクール(イタリア)2位および「審査員特別賞」 |
| 2000年 | L. パヴァロッチ氏と共にアウレリアーノ・ペルティレ賞 (パドヴァ市) |
| 2000年 | 第38回フランシスコ・ヴィニャス国際コンクール(スペイン)3位および「最優秀ソプラノ・レジュエーロ賞」 |
| 2003年 | 第14回五島記念文化財団オペラ新人賞 |